



TITLE:

[講演1] 日本におけるIIIFの受容状況  
と今後の可能性 <平成29年度 京都  
大学図書館機構講演会「デジタル  
アーカイブの新たな展開と可能性  
ーIIIFの動向と活用例から考える  
ー」 >

AUTHOR(S):

永崎, 研宣

---

CITATION:

永崎, 研宣. [講演1] 日本におけるIIIFの受容状況と今後の可能性 <平成29年度 京都大学図書館機構講演会「デジタルアーカイブの新たな展開と可能性ーIIIFの動向と活用例から考えるー」 >. 2017

ISSUE DATE:

2017-10-18

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/227714>

RIGHT:

45分（14：45-15：30）

# 日本におけるIIFの受容 状況と今後の可能性

永崎研宣

東京大学大学院人文社会系研究科

人文情報学拠点客員研究員

# 日本における需要状況

- IIIF対応サイトが徐々に登場
  - 国文学研究資料館、京都大学図書館、東京大学、慶応大学、国立国語研究所、京大人文研、CODH、SAT大蔵経テキストデータベース研究会
  - 既存ビューワのカスタマイズ
- 利活用アプリの開発
  - AMLAD Advanced Viewer（NTTデータ）
  - Image Annotator（神崎正英氏）
  - IIIF Curation Viewerの開発（CODH）
  - Miradorの日本語化・改良（東京大学大学院人文社会科学系研究科人文情報学拠点）

# IT企業によるIIIF対応サイト

- 京都大学貴重資料デジタルアーカイブ（京都大学図書館機構）
  - - (株)メノックス
- 東京都中野区立図書館
  - - (株)ヴィアックス
- 新日本古典籍総合データベース（国文学研究資料館歴史的典籍NW事業）
  - - インフォコム(株)
- 慶應大学メディアセンター
  - - (株)メノックス
- 岡山県立記録資料館
  - - インフォコム(株)
- ヴァティカン図書館
  - - (株)NTTデータ

企業への発注も可能となっている

（永崎が把握している範囲でIIIF Presentation APIに対応しているサイトの新着順）

# 日本の内製的なIIIF対応サイト

- Image Annotator plus IIIF Viewer (KANZAKI, Masahide)
  - <http://www.kanzaki.com/works/2016/pub/image-annotator>
- 国デコImage Wall (国立国会図書館NDLラボ)
  - <http://lab.ndl.go.jp/dhii/kunidicoview/>
- 国文研データセット簡易Web閲覧 (人文情報学研究所)
  - [http://www2.dhii.jp/nijl\\_opendata/openimages.php](http://www2.dhii.jp/nijl_opendata/openimages.php)
- SAT大正蔵図像DB (SAT大蔵経テキストDB研究会)
  - <http://dzkings.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php>
- CHISE (CHaracter Information Service Environment) (京都大学人文科学研究所)
  - <http://www.chise.org/>
- 日本古典籍データセット (人文学オープンデータ共同利用センター + 国文学研究資料館)
  - <http://codh.rois.ac.jp/pmjt/>
- 日本語史研究資料 (国立国語研究所)
  - <http://dglb01.ninjal.ac.jp/ninjaldl/>
- 万暦版大蔵経デジタル版 (東京大学附属図書館 + SAT大蔵経テキストDB研究会)
  - <https://dzkings.l.u-tokyo.ac.jp/kkz/>

(永崎が把握している範囲でWeb公開されているものを50音順で)

# 日本のコンテンツを含む海外機関のIIIF対応サイト

- フランス国立図書館 gallica
- ヴァチカン図書館
- ブリティッシュ・コロンビア大学図書館
- スミソニアン協会図書館
- . . .

# 日本のIIFコンテンツの可能性

- 海外にも多くの日本文化コンテンツが存在する
- 海外製のアプリ・ツールでも日本のコンテンツを利用できる
- 「日本製アプリによる日本所蔵のコンテンツ」だけでなく、
- 「海外製アプリによる海外所蔵のコンテンツ」も日本文化コンテンツの利活用ということになり得る

# 図像・テキスト画像の 比較とアノテーションの事例

- SAT大正蔵図像DB

日本美術史研究

- 図像比較とアノテーション
- 画像アノテーションの検索
- 2014年度アノテーション付与・2015年6月正式公開
- CC BY-SA

- 万暦版大蔵経デジタル版

- テキスト画像の比較とアノテーション
- 100,000,000字超のテキストデータベースとの連携
- 他の画像との比較
- 2014年度一部公開・2017年全冊公開
- CC BY

仏典研究

280,000 IIF images in total



# SAT大正蔵図像DB

- 約6600件の仏典・仏具等へのIIIFアノテーションを公開済み
- 全国42名の日本美術史研究者によるWebコラボ
  - データベース科研をすべてアノテーションの謝金に投入
    - 1.5年経過、あと4.5年（重点データベース）×450万円
- アノテーション検索・結果表示機能

# Webコラボ画面

大正新編大蔵経図像部

すべて

検索

担当者: 永崎研宣 作業口

第1巻-第2巻-第3巻-第4巻-第5巻-第6巻-第7巻-第8巻-第9巻-第10巻-第11巻-第12巻 | 別紙



①領域選択する  
と・・・

②選択した箇所が切り出されてタグ選択画面が表示される

追記・変更



尊名等:

ページ中の尊格の画像の向き(天地): ☐そのまま ☐右90度 ☐左90度 ☐180度

顔の向き: ☐左 ☐正面 ☐右 ☐向背

尊種等:

尊容等:

髪部:

☐頂蓮 ☐妙髻 ☐独結 ☐三結 ☐五結 ☐獨摩

☐頭上面:人頭 ☐頭上面:その他 ☐頭上面:無

額: ☐白毫無

目の数: ☐二目

面相(複数選択可):

☐慈悲相:開口 ☐慈悲相:閉口 ☐憤怒相:開口 ☐憤怒相:閉口

☐老人相:開口 ☐老人相:閉口 ☐鳥獸頭種類 ☐口の開閉

☐髻:有 ☐髻:無 ☐髻:有 ☐髻:無 ☐髻:有 ☐髻:無

☐脇面:有 ☐脇面:無

着衣(複数選択可):

☐大衣:有 ☐大衣:有:褙袒右肩 ☐大衣:有:通肩 ☐大衣:無

☐条帛:有 ☐条帛:有:帛布 ☐条帛:有:鹿皮 ☐条帛:有:花綢

☐条帛:無 ☐天衣 ☐花綢 ☐袍衣 ☐覆甲 ☐寶頭衣(かい襦衣)

☐獸皮 ☐褌 ☐綢 ☐裙

臂数:

☐二臂

真手印相:

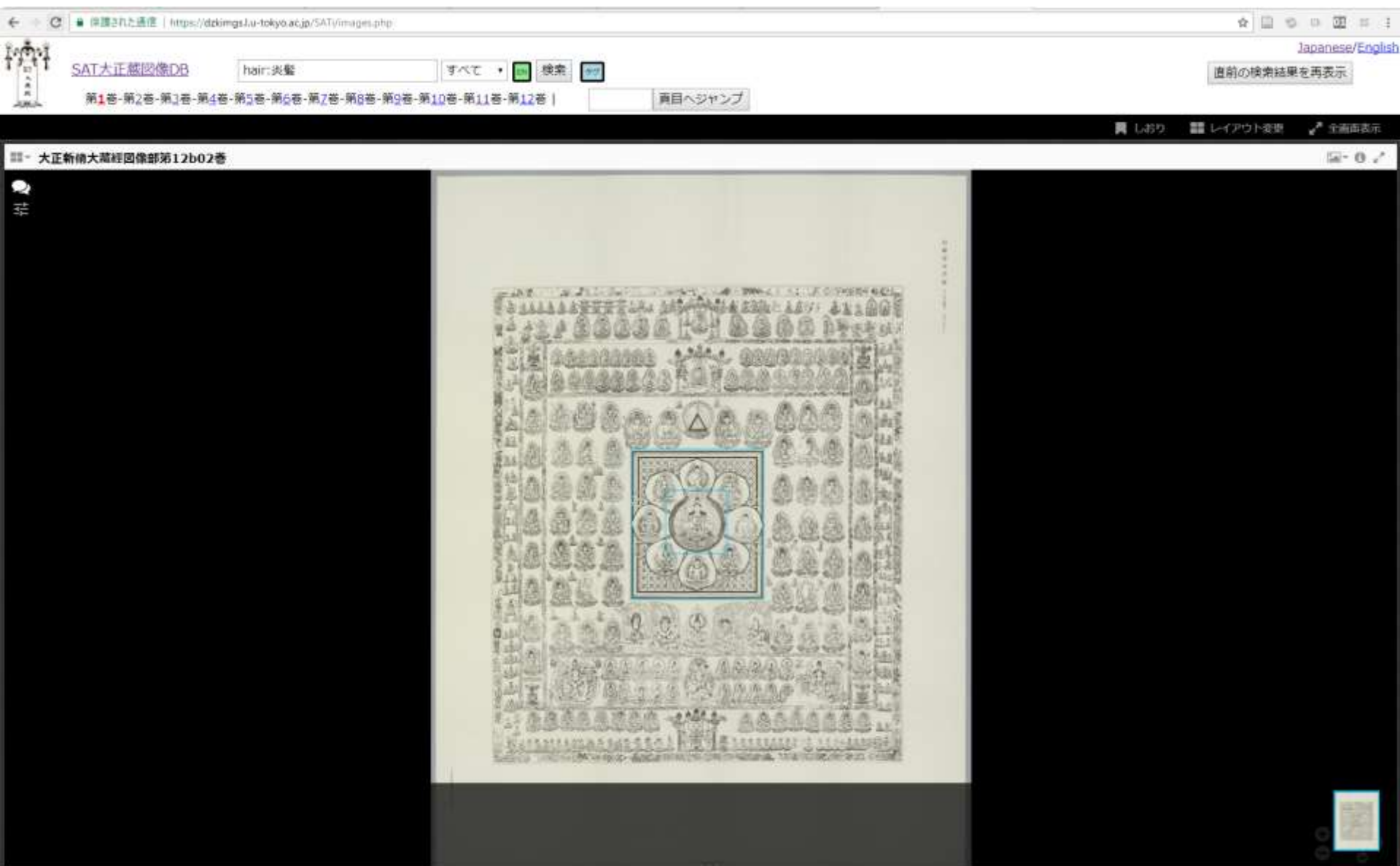
右第一指: ☐屈 ☐伸 ☐不明 左第一指: ☐屈 ☐伸 ☐不明

右第二指: ☐屈 ☐伸 ☐不明 左第二指: ☐屈 ☐伸 ☐不明

右第三指: ☐屈 ☐伸 ☐不明 左第三指: ☐屈 ☐伸 ☐不明

右第四指: ☐屈 ☐伸 ☐不明 左第四指: ☐屈 ☐伸 ☐不明

# SAT大正蔵図像DB：公開画面



# 検索画面

②そのタグがキーワード欄に入力される



SAT大正蔵図像DB

hair:炎髪

すべて

EN

検索

タグ

第1巻-第2巻-第3巻-第4巻-第5巻-第6巻-第7巻-第8巻-第9巻-第10巻-第11巻-第12巻 |

目次へジャンプ

大正新脩大藏經図像部第12b02巻

閉じる ここをダブルクリックすると、この画面を最小化できます。

髪部:

☐肉髻地髪二段

筒型宝冠:

標幟: ☐化仏 ☐五仏 ☐水瓶 ☐その他 ☐無

☐山型宝冠

宝冠: 無

標幟: ☐化仏 ☐五仏 ☐水瓶 ☐その他

天冠台: ☐有 ☐無

結髪:

☐髻数 1 ☐髻数 2

弁髪: ☐有 ☐無

☐蓬髪 ☐総髪 (披髪) ☒炎髪 ☐円頂 (剃髪) ☐兜

禽獸冠:

☐獅子 ☐馬 ☐牛 ☐鳥 ☐龍・蛇 ☐その他

☐僕とう冠 ☐髻髻冠 頭上面: ☐蛇 ☐冠 ☐無

①タグリストでクリックすると・・・

# 「炎髪」の検索結果

検索された画像 | <https://dzkings.t.u-tokyo.ac.jp/SATI/images.php>

SAT大正蔵図像DB

hair:炎髪

すべて 検索

第1巻・第2巻・第3巻・第4巻・第5巻・第6巻・第7巻・第8巻・第9巻・第10巻・第11巻・第12巻 | 目次へジャンプ

大正新編大蔵經図像部第3巻
















大正新編大蔵經図像部第3巻

大正新編大蔵經図像部第3巻

画像を並べて表示する準備  
(画像にカーソルをあてるとタイトル表示、クリックすると横欄から外れます)

並べて表示 すべてクリア 閉じる

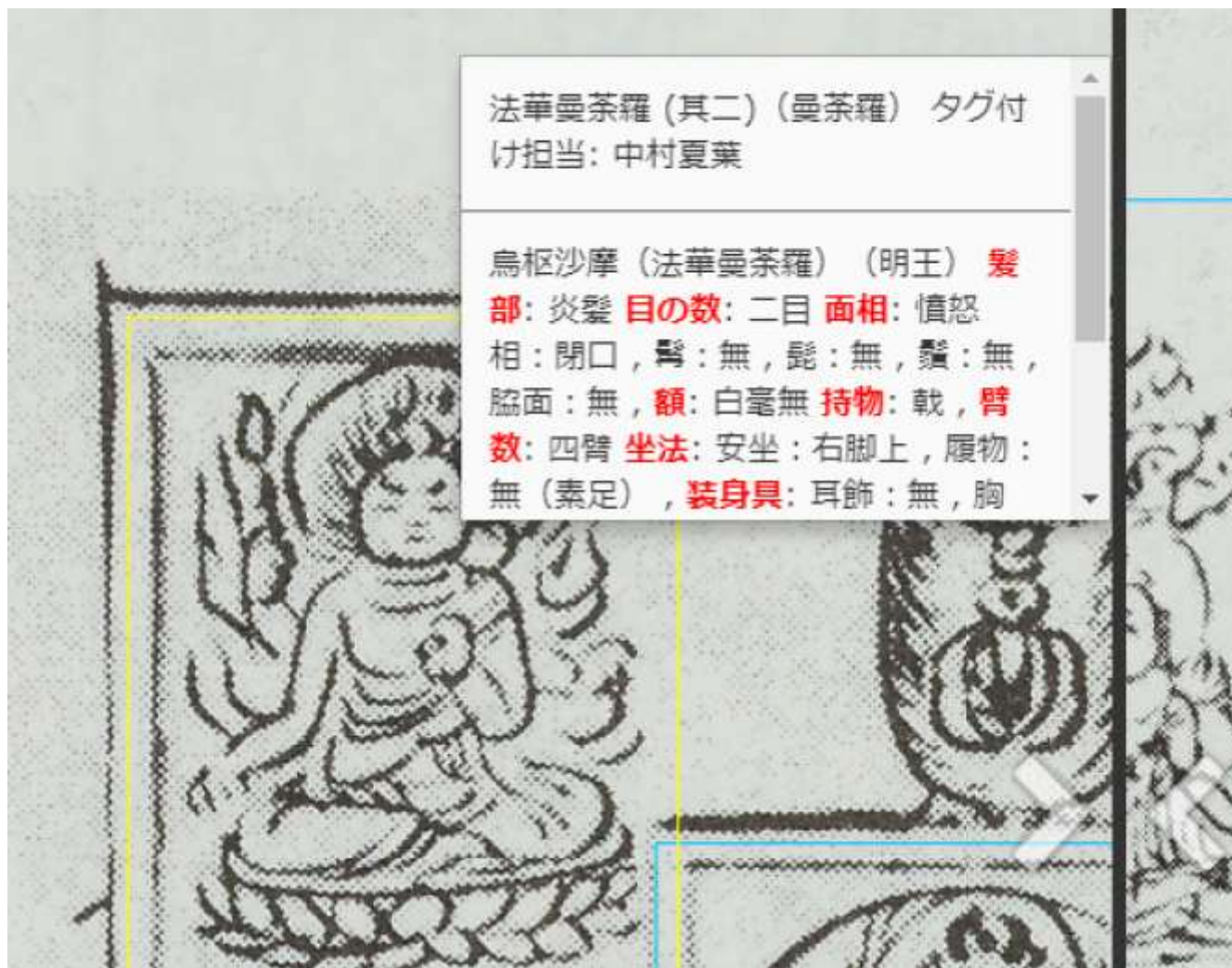
頁番号をクリックすると当該頁にジャンプします。画像をクリックするとやや大きな画像が表示されます。  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

 <p>第3巻 326頁 羅睺阿修羅 (法華曼荼羅)</p>	 <p>第3巻 326頁 烏枢沙摩 (法華曼荼羅) 明王形</p>	 <p>第3巻 326頁 摩訶利 (法華曼荼羅) 明王形</p>	 <p>第3巻 350頁 毗紐天 (寶樓閣曼荼羅【其二】) 菩薩形</p>	 <p>第3巻 378頁 金剛藏叉明王 (仁王經曼荼羅【其四】) 明王形</p>
 <p>第3巻 378頁 降三世明王 (仁王經曼荼羅【其四】) 明王形</p>	 <p>第3巻 378頁 摩訶利明王 (仁王經曼荼羅【其四】) 明王形</p>	 <p>第3巻 378頁 鈎 (仁王經曼荼羅【其四】) 菩薩形</p>	 <p>第3巻 378頁 南方天 (仁王經曼荼羅【其四】) 神祇形</p>	 <p>第3巻 394頁 滿善申鉢王 (二十八部衆) その他</p>
				

寶樓閣曼荼羅 (其二) (曼荼羅) クラッシュ図当: 石井千枝

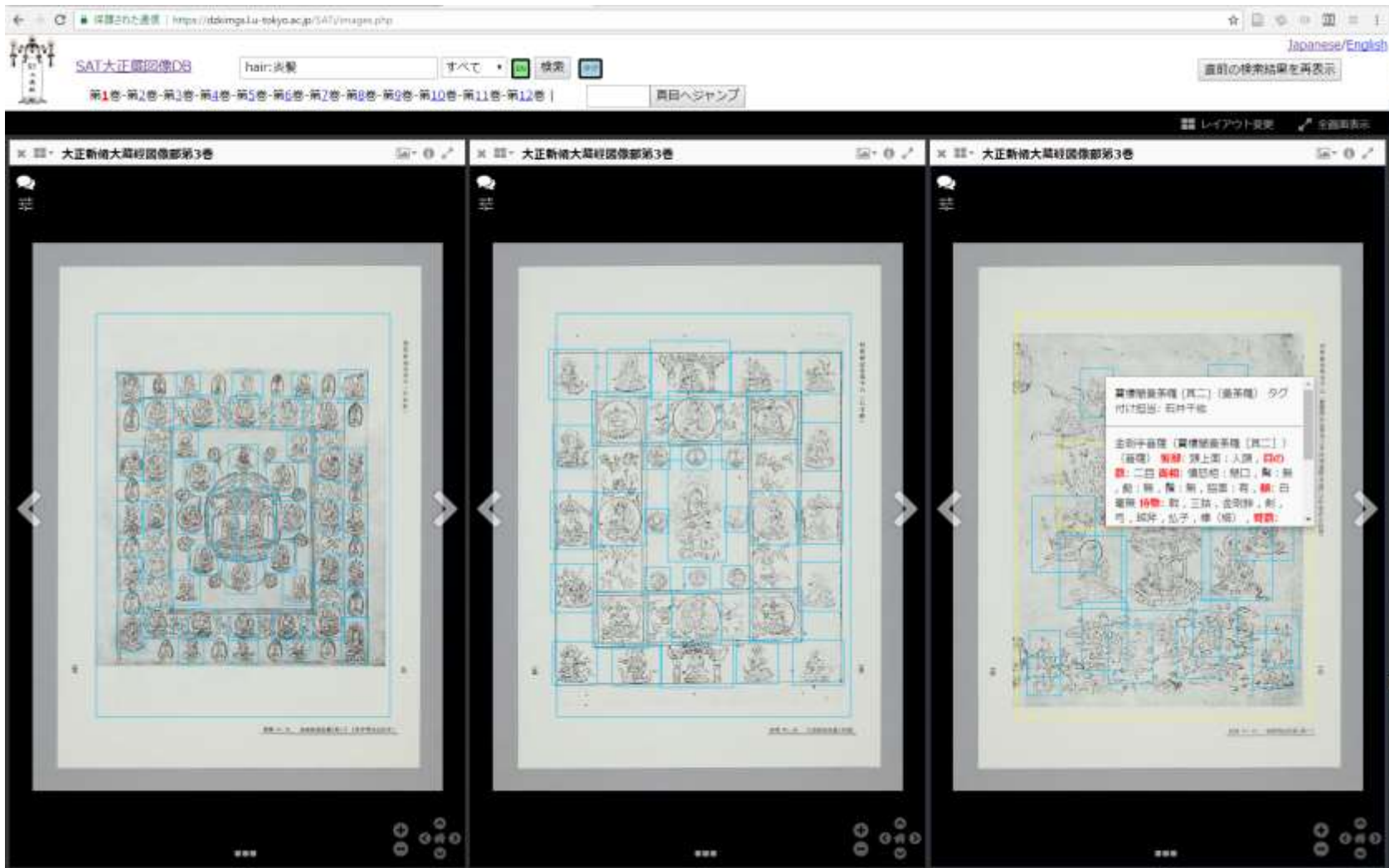


# タグクリックによる検索も可能



[illegible]

先ほどの仏尊の画像をそれぞれ  
ズームアウトして曼荼羅を表示





# 万暦版大蔵経デジタル版

- 16世紀末から中国で木版印刷された仏典の叢書
- 8000万画素で撮影した19万枚のIIIF対応画像を公開。
- 1億字超の仏典テキストデータベースと連携
  - テキストDBへのリンク・テキストDBからのリンク
- 他の画像との連携
- 試験的な校勘情報アノテーション

# 万暦版大蔵經（嘉興藏）デジタル版

東京大学総合図書館所蔵

大蔵經研究推進会議・SAT大蔵經テキストデータベース研究会作成

検索

検索条件を指定

検索条件の一部を入力してください

検索結果表示

選択した巻を並べて表示

## 正編

第1巻 - 第20巻
第61巻 - 第80巻
第121巻 - 第139巻
第180巻 - 第199巻
第240巻 - 第248巻

第21巻 - 第40巻
第81巻 - 第100巻
第140巻 - 第159巻
第200巻 - 第219巻

第41巻 - 第60巻
第101巻 - 第120巻
第160巻 - 第179巻
第220巻 - 第239巻

## 続編

続編1巻 - 続編14巻
続編106巻 - 続編131巻
続編191巻 - 続編240巻

続編15巻 - 続編60巻
続編133巻 - 続編168巻
続編241巻 - 続編271巻

続編63巻 - 続編105巻
続編169巻 - 続編190巻
続編272巻 - 続編331巻

## 補遺

補遺1巻 - 補遺3巻
-------------

補遺4巻 - 補遺23巻
--------------

補遺24巻 - 補遺35巻
---------------



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) by the University of Tokyo General Library, Council for Promotion of Study of Daizokyo, and the SAT Daizokyo Text Database Committee.

Compliant with

# 部分文字列による候補表示

## 万暦版大蔵經（嘉興蔵）デジタル版

東京大学総合図書館所蔵

大蔵經研究推進会議・SAT大蔵經テキストデータベース研究会作成

検索	嘉興蔵經典名 ▼	維	検索結果表示
----	----------	---	--------

維摩詰所説經

佛説維摩詰經

維摩詰所説經註

正編

▶ 第1帙 - 第20帙

◀ 第21帙 - 第40帙

# 複数巻を選択して並べて表示

## 万暦版大蔵經（嘉興蔵）デジタル版

東京大学総合図書館所蔵

大蔵經研究推進会議・SAT大蔵經テキストデータベース研究会作成

検索

嘉興蔵經典名 ▼ 維

検索結果表示

### 検索結果

- ☒ 維摩詰所説經 卷1 鳩摩羅什譯
- ☐ 維摩詰所説經 卷2 鳩摩羅什譯
- ☐ 維摩詰所説經 卷3 鳩摩羅什譯
- ☒ 佛説維摩詰經 卷1 支謙譯
- ☐ 佛説維摩詰經 卷2 支謙譯
- ☐ 佛説維摩詰經 卷3 支謙譯
- ☐ 維摩詰所説經註 卷0
- ☐ 維摩詰所説經註 卷1

### 選択中の巻

- 維摩詰所説經 卷1 鳩摩羅什譯 ×
- 佛説維摩詰經 卷1 支謙譯 ×

# 別々の人が翻訳した同じお経を比較

東京大学総合図書館所蔵万葉版大藏經（嘉興藏）デジタル版

このサイトについて 万葉版大藏經（嘉興藏）とは

× 三 嘉興藏（万葉版大藏經）第49巻 第2冊

・ 目次

- ・ 佛說維摩詰經 卷1 / 支謙譯 / SAT TextDB
- ・ 佛說維摩詰經 卷2 / 支謙譯 / SAT TextDB
- ・ 佛說維摩詰經 卷3 / 支謙譯 / SAT TextDB

維摩詰經卷上

佛國品第一

聞如是一時佛遊

具比立八千菩薩

吳

× 三 嘉興藏（万葉版大藏經）第49巻 第1冊

・ 目次

- ・ 維摩詰所說經 卷1 / 鳩摩羅什譯 / SAT TextDB
- ・ 維摩詰所說經 卷2 / 鳩摩羅什譯 / SAT TextDB
- ・ 維摩詰所說經 卷3 / 鳩摩羅什譯 / SAT TextDB

維摩詰所說經卷上

佛國品第一

如是我聞一時佛在

八千人俱菩薩三萬

姚秦三藏法



# 現代の校訂本のテキストDBと対比

東京大学総合図書館所蔵万葉版大藏經（嘉興版）デジタル版

このサイトについて 万葉版大藏經（嘉興版）とは

## 大正新脩大藏經

佛說維摩詰經 (No. 0474 (SAT DB) 支謙譯) in Vol. 14 卷1

0519頁, a04行 - 0528頁, a07行

1 佛說維摩詰經卷上

2 維摩詰所說不思議法門之稱

一名佛法普入道門三昧經

吳月 3 氏優婆塞支謙 4 譯

佛國品第一

聞如是。一時佛遊於維耶離奈氏樹園。與大比丘衆俱。比丘八千。菩薩三萬二千。皆神通菩薩。一切大聖能隨俗化。佛所 5 住者皆已得住。爲法城堅護持正法。爲師子吼十方聞聲。衆人不請 6 祐而安之。興隆 7 三寶能使不絕。皆已降棄魔行 8 仇怨。一切所化莫不信仰。皆度死地脫無量礙不失辯才。其念及定總持諸寶悉成其所。布施調意自損戒忍精進一心智慧。善權已下得無所著不起法忍阿惟越致。法輪已轉。諸衆人相爲現慧德。在諸衆爲正導。以無限而不動。 9 已成漏祐慧之分

佛國品第一

維摩詰經卷上

亦名不議法門

吳月氏國優婆塞支謙

能使不絕皆已降棄魔行

爲師子吼十方聞聲衆人

能隨俗化佛所作者皆已

俱比丘八千菩薩三萬二

聞如是一時佛遊於維耶

佛國品第一

目次

- 佛說維摩詰經 卷1 / 支謙譯 / SAT TextDB
- 佛說維摩詰經 卷2 / 支謙譯 / SAT TextDB
- 佛說維摩詰經 卷3 / 支謙譯 / SAT TextDB

# 現代の校訂本の版面画像と対比

東京大学総合図書館所蔵万葉版大藏經（高岡蔵）デジタル版

このサイトについて 万葉版大藏經（高岡蔵）とは

× 三 鹿岡蔵（万葉版大藏經）第49巻 第2冊

・ 目次

- ・ 佛說維摩詰經 卷1 / 支謙譯 / SAT TextDB
- ・ 佛說維摩詰經 卷2 / 支謙譯 / SAT TextDB
- ・ 佛說維摩詰經 卷3 / 支謙譯 / SAT TextDB

佛國品第一

聞如是。一時佛遊於維耶離奈氏樹園。與大比丘衆俱。比丘八千。菩薩三萬二千。皆神通菩薩。一切大聖能隨俗化。佛所住者皆已得住。爲法城。暫護持正法。爲師子吼。十方聞聲。衆人不請。祐而安之。興隆三寶。能使不絕。皆已降魔。行八。怨。一切所化莫不信解。皆度死地。脫無罪。不失辯才。其念及定。總持諸寶。悉成其所。布施調意。自損戒忍。精進一心。智慧。善權。已下得無所著。不起法忍。阿惟越致。法輪已轉。隨衆人相。爲現慧德。在諸衆爲正導。以無畏而不動。已成攝祐慧之分。

佛說維摩詰經卷上

● 維摩詰所說不思議法門之稱  
一名佛法普入道門三昧經

吳月氏優婆塞支謙譯

佛國品第一

聞如是。一時佛遊於維耶離奈氏樹園。與大比丘衆俱。比丘八千。菩薩三萬二千。皆神通菩薩。一切大聖能隨俗化。佛所住者皆已得住。爲法城。暫護持正法。爲師子吼。十方聞聲。衆人不請。祐而安之。興隆三寶。能使不絕。皆已降魔。行八。怨。一切所化莫不信解。皆度死地。脫無罪。不失辯才。其念及定。總持諸寶。悉成其所。布施調意。自損戒忍。精進一心。智慧。善權。已下得無所著。不起法忍。阿惟越致。法輪已轉。隨衆人相。爲現慧德。在諸衆爲正導。以無畏而不動。已成攝祐慧之分。

佛慧皆修。履行慧之。味無量能。其名曰正觀。法自在。菩薩。大淨。寶印。手。慘菩薩。常願至菩薩。薩。寶池。菩薩。智積。菩薩。明施。菩薩。

大正新脩大藏經

佛說維摩詰經 (No. 0474 (SAT DB) 支謙譯) in Vol. 14 卷1

0519頁, a04行 - 0528頁, a07行

1 佛說維摩詰經卷上

2 維摩詰所說不思議法門

一名佛法普入道門三昧經

吳月氏優婆塞支謙譯

佛國品第一

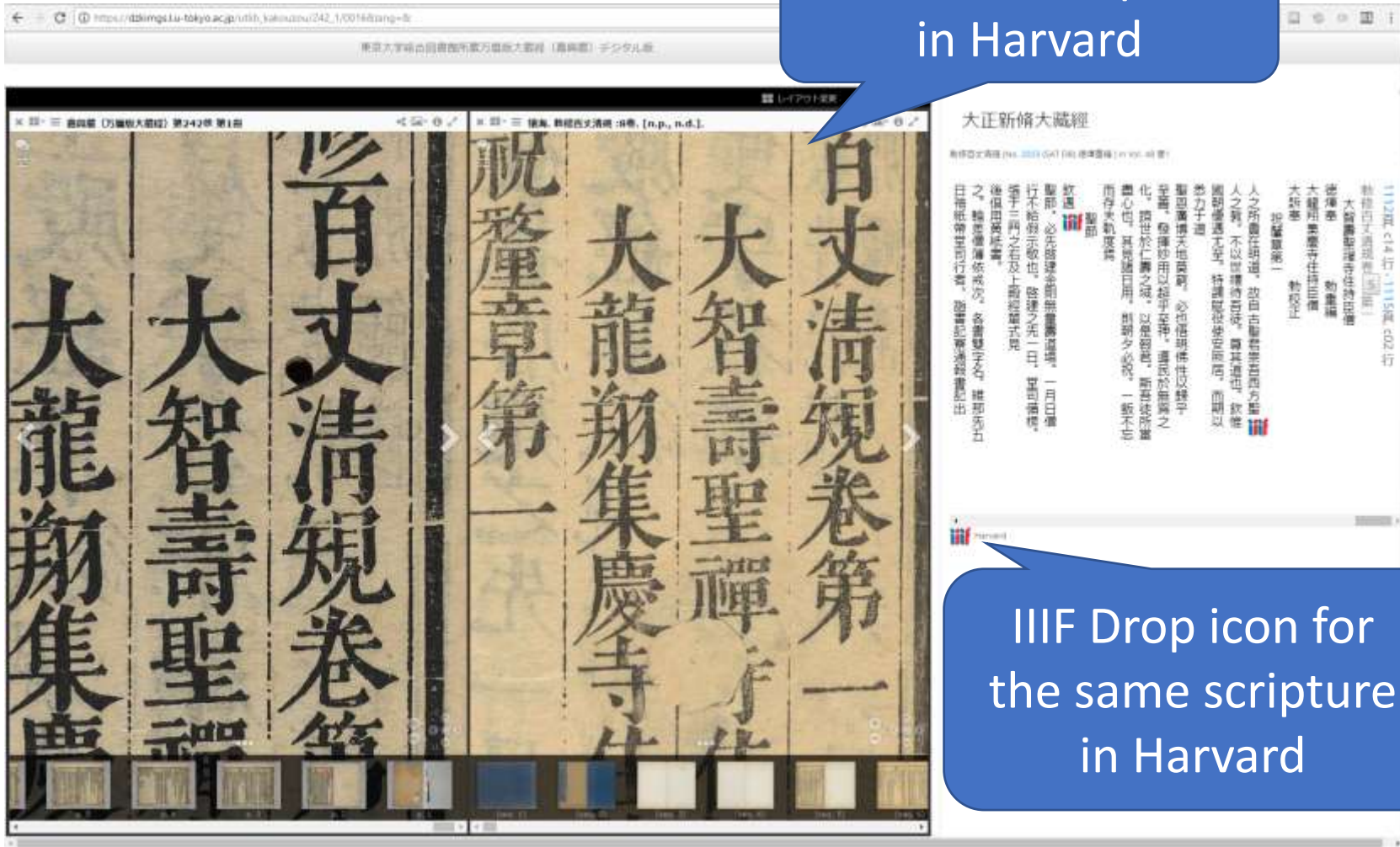
聞如是。一時佛遊於維耶離奈氏樹園。與大比丘衆俱。比丘八千。菩薩三萬二千。皆神通菩薩。一切大聖能隨俗化。佛所住者皆已得住。爲法城。暫護持正法。爲師子吼。十方聞聲。衆人不請。祐而安之。興隆三寶。能使不絕。皆已降魔。行八。怨。一切所化莫不信解。皆度死地。脫無罪。不失辯才。其念及定。總持諸寶。悉成其所。布施調意。自損戒忍。精進一心。智慧。善權。已下得無所著。不起法忍。阿惟越致。法輪已轉。隨衆人相。爲現慧德。在諸衆爲正導。以無畏而不動。已成攝祐慧之分。

Footnote:  
譯 = 第二譯 <元> <明>



# ハーバード大のIIF画像と対比

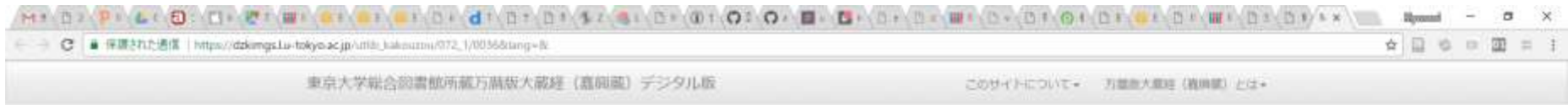
## The same scripture in Harvard



## IIIF Drop icon for the same scripture in Harvard



# アノテーションで空白箇所を説明 (宮内庁宋版一切経画像へのリンク)



師子 上使 戴仰 妙呪 堂宏 華虎 止住 摩地

「出生及成」は、高麗蔵及び(宮)  
<http://db.sido.keio.ac.jp/kanseki/flipping/007075-2081/#4> にはあり。  
明版では西連社本にはあるも東京大学本  
には欠落。

無量菩提門 迫有情 無上尊 於大乘 及泉側 堅淨心 持禁戒 就



# テキストDBからのリンク： テキスト検索

ホーム 検索 ご利用 収録 利用条件 使い方 English History

大正蔵検索

涅槃 AND 画像DB  
Punctuation Hangul Eng Search [settings]

Index Tools Image

TextNo. Vol. Page Jump

1 1

阿含部  
阿含部 Vol. 1  
長阿含經:0001 (佛陀耶舍譯三傳)  
佛說七佛經:0002 (法天譯)  
毘婆沙經:0003 (法天譯)  
七佛父母姓字經:0004 (失譯)  
佛說泥洹經:0005 (白法祖譯)  
般泥洹經:0006 (失譯)  
大般涅槃經:0007 (法顯譯)  
佛說大般涅槃經門緣起經:0008 (失譯)  
佛說人仙經:0009 (法賢譯)  
佛說白衣金幢二菩薩門緣起經:0010 (失譯)  
佛說尼拘陀梵志經:0011 (施護譯)  
佛說大集法門經:0012 (施護譯)  
長阿含十報法經:0013 (安世高譯)  
佛說人本欲生經:0014 (安世高譯)  
佛說帝釋所問經:0015 (法賢譯)  
佛說尸迦羅越六方曜經:0016 (安世高譯)  
佛說蓋生子經:0017 (沙門法度譯)  
佛說佛功慶經:0018 (法賢譯)  
佛說三摩婆經:0019 (法天譯)  
佛說解脫志阿含經:0020 (T075586;經:0020)  
佛說梵網六十二見經:0021 (支謙譯)  
佛說寂志果經:0022 (竺僧無蘭譯)  
大樓炭經:0023 (法立譯法炬譯)  
起世經:0024 (維摩詰多譯)  
起世因本經:0025 (達摩笈多譯)  
中阿含經:0026 (瞿曇僧伽提婆譯)  
佛說七知經:0027 (支謙譯)  
佛說國土經:0028 (施護譯)  
佛說鹹水喻經:0029 (牛護譯)

Search word: "涅槃": Including related character.

33723 pseudo paragraphs: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1125 [keyword]

- 長阿含經 (0001) 0001b12-0001c02: 乃知過去無數諸佛入於涅槃斷諸結使消滅戲論又知 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0001x18-0001x18: 〔Fn〕 泥洹 = 涅槃 <三> [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0008b15-0008c28: 深因緣不能解了然覺盡涅槃復難知我若為說彼必 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0010a25-0010a28: 跋提經忍辱為第一佛說涅槃不以麻黠害他為沙 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0013a01-0013a01: 師使諸弟子 縛解得涅槃 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0013a09-0013x01: 分結命終生天於彼即般涅槃不復還此五十人命終者斷除三結煩惱薄得 [show] (2 matches)
- 長阿含經 (0001) 0015a07-0015b15: 而諸弟子悉皆不在若取涅槃則非我宜今當精勤自力 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0015b16-0015c23: 旬來白佛佛量無訛可般涅槃今正是時宜速感度佛告 [show] (4 matches)
- 長阿含經 (0001) 0016a01-0016a15: 也蓮次阿難如來於無餘涅槃界般涅槃時地大振動是 [show] (2 matches)
- 長阿含經 (0001) 0017a08-0017a24: 不久住也是後三月當般涅槃時魔即念佛不虛言今必 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0017x02-0017x02: 〔Fn〕 泥洹 = 涅槃 <三> [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0018b20-0018b20: 能度惡愛刺 入涅槃無疑 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0018c07-0018c25: 如來最後於其舍食便取涅槃佛告阿難勿作是言勿作 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0019a01-0019c10: 耆耆欲滅度捨於性命般涅槃時阿難以此二線光色殊 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0020a03-0020a09: 一面坐而白佛言我欲般涅槃我欲般涅槃佛告之曰耳 [show] (3 matches)
- 長阿含經 (0001) 0024b26-0024x01: 半於娑羅園雙樹間當般涅槃汝等可往詰問所疑面受 [show] (2 matches)
- 長阿含經 (0001) 0026a01-0026b16: 除得道者佛告阿難我般涅槃後諸釋種來求為道者當靜出家授具足戒勿使 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0026b19-0026c15: 阿難問阿那律世尊已般涅槃耶阿那律言未也阿羅世 [show] (3 matches)
- 長阿含經 (0001) 0026c19-0026c19: 世尊應久住 而今般涅槃 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0026x24-0026x24: 〔Fn〕 泥洹 = 泥洹 <三> [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0027b15-0027x01: 佛般涅槃已持諸比丘悲愴猶絕自投於地宛轉號咷不能自勝戲問言如來 [show] (2 matches)
- 長阿含經 (0001) 0030a19-0030a19: 何等得最上道 何等入涅槃城 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0030a21-0030a21: 清淨得最上道 清淨入涅槃城 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0030a27-0030a27: 二月成菩提 八日取涅槃 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0030a29-0030a29: 二月得最上道 八日入涅槃城 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0030b03-0030b03: 大慈般涅槃 多人稱讚禮 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0030c11-0030x01: 此法自覺悟已亦能開示涅槃徑路親近漸至入於寂滅 [show] (3 matches)
- 長阿含經 (0001) 0034a01-0034b03: 究竟梵行究竟安隱終歸涅槃我所說法弟子受行者捨 [show] (4 matches)
- 長阿含經 (0001) 0039a22-0039x01: 闍闍自修獨自止息獨到涅槃自除貪欲化被除貪自味 [show] (1 match)
- 長阿含經 (0001) 0051a01-0051x01: 誤錯如是者如來則示涅槃徑路四者自專其心使不 [show] (5 matches)

Produced by : The SAT Daikyō Text Database Committee

# テキストDBからのリンク： テキスト表示

The screenshot displays the SAT Daizōkyō Text Database interface. The top header features the site's name in Japanese (大蔵経 テキストデータベース) and English (The SAT Daizōkyō Text Database). Below the header, there are navigation links and a search bar. The main content area is divided into three sections:

- Left Panel (Index):** A tree view showing the hierarchy of Buddhist texts. The selected item is "阿含部" (Sutta Pitaka), which is expanded to show various sub-sections like "長阿含經" (Dīghanikāya) and "雜阿含經" (Saṃyutta Nikāya).
- Center Panel (Text View):** Displays the text of a selected entry, "長阿含經 (No. 0001 佛託和合譯 三佛念譯) in Vol. 01". The text is presented in a table format with columns for text ID, text content, and a link to the image. The text is in Chinese, with some words highlighted in green. The table includes entries like "乃知過去無數諸佛。入於涅槃。斷諸結使。消滅戲論。又如彼佛劫數多少。名號姓字。所生種族。其所飲食。壽命脩短。所更西向。又如彼佛有如是戒。有如是法。有如是慧。有如是解。有如是住。云何諸賢。如來為善別法性知如是事。為諸天來語。乃知此事。爾時世尊在閑靜處。天耳清淨。聞諸比丘作如是議。即從座起。詣花林堂。就座而坐。爾時世尊知而故問。諸比丘。汝等莫此。何所語。諸比丘具以事答。爾時世尊告諸比丘。善哉善哉。汝等以平等信。出眾修進。諸所應行凡有二業。一曰聖賢議。二曰賢聖默然。汝等所論正應如是。如來神通。威力弘大。盡知過去無數劫事。以能善解法性故知。亦以諸天來語故知。佛時比丘集法堂。諸賢聖論。如來應供。天耳盡聞。分別法界。佛日光普照。分別法界。亦知過去事。三佛般尼。名號姓種。受生分亦知。諸彼之處。淨眼篇記。諸天大威力。容觀基瑞。亦來告我。三佛般尼。泥洹。亦生名號。我。廣普盡知。無上天人尊。記於過去佛。又告諸比丘。汝等欲知如來諸德。當知。於過去諸佛因緣。不。我當說之。時諸比丘。白。20。世尊。今正是時。願樂欲聞。善哉世尊。以時諸賢。當奉行之。佛告諸比丘。諸賢。諸。善思之。有富貴分別解脫。時諸比丘受教而。佛告諸比丘。過去九十一劫。劫時世有佛名。22。毘舍婆如來至真。出現于世。復次比丘。過去三十一劫有佛名。23。尸棄如來至真。出現於世。復次比丘。即彼三十一劫中有佛名。24。毘舍婆如來至真。出現於世。復次比丘。此。25。賢劫中有佛名。26。拘摩羅。又名。27。拘那含。又
- Right Panel (Scroll titles and links):** A list of links to various text files, including "長阿含經" (Dīghanikāya) and "雜阿含經" (Saṃyutta Nikāya), with options for "Word freq.", "Image", and "Text".



# 各地のデジタルリポジトリの 同じお経の別な版と比較

The screenshot displays a digital library interface for the SAT Daizōkyō Text Database. The main header features the title 'Sangamnikūṭaṃ Tathāgatrīpitakam The SAT Daizōkyō Text Database' in both Japanese and English. Below the header, there is a search bar and a list of search results. The search results show a list of text entries, including 'T0001\_01.0001b16' and 'T0001\_01.0001b17', with corresponding text in Japanese and English. The interface also includes a 'Digital Dictionary of Buddhist' section and a '電子佛教野馬' (Digital Buddhist Wild Horse) section. The main content area displays a large, stylized Japanese calligraphic text, likely a sutra, with the characters '涅槃' (Nirvana) and '断' (Cut) visible. The interface is designed for comparing different versions of the same text, as indicated by the title '同じお経の別な版と比較' (Comparison of different versions of the same sutra).

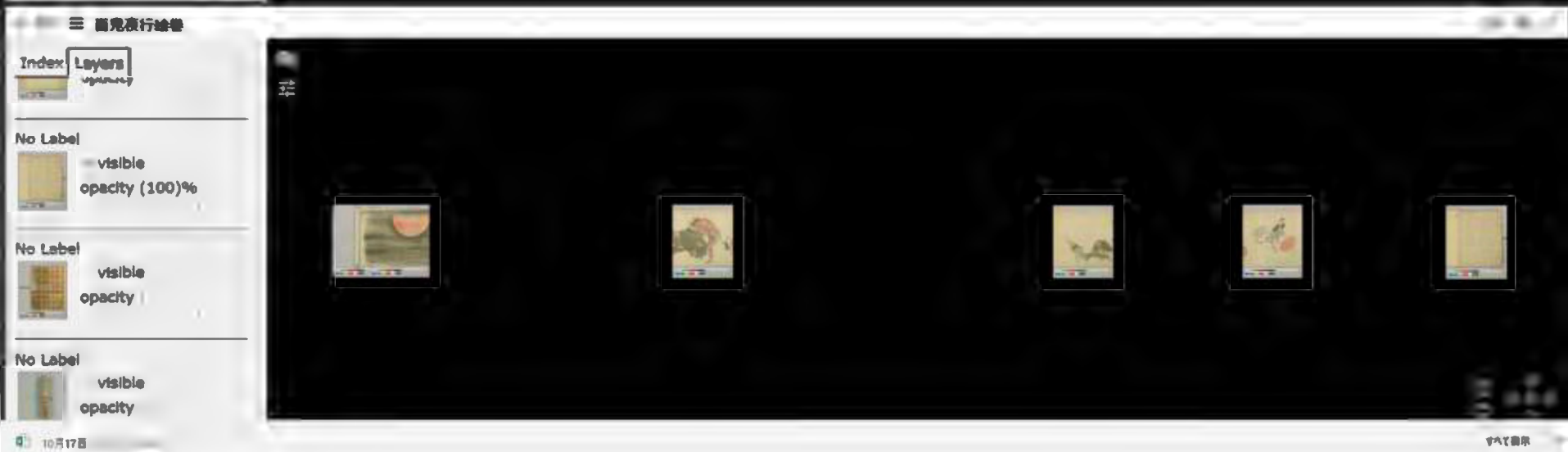
# テキスト研究におけるIIFの可能性

- 高精細画像の提示と他の関連情報とのリンク
- 写本・版本の伝承系統に関する研究
- 文字の字形の変遷に関する研究
- 欄外注などの「本文」以外の情報を対象にした研究
- 研究成果の検証
  - 研究倫理の文脈で

# 複数の画像を一つのキャンバスに

- 「シェアード・キャンバス」という基礎概念における複数画像の配置
- ⇒ 絵巻の分割公開されている画像をビューワ上で統合して閲覧。さらにそれを並べて比較（次画面）

各々の全画像を表示 Display all layers





全巻の全画像を表示 / Display all layers

三 百鬼夜行繪巻

Index Layers  
No index available



三 百鬼夜行繪巻

Index Layers  
No index available



三 百鬼夜行絵巻

三

Index Layers  
No index available



三 百鬼夜行絵巻

三

Index Layers  
No index available



絵巻の全画像を表示 / Display all layers

レイアウト変更 全画面表示

× 三 百鬼夜行絵巻

50 0 0



× 三 百鬼夜行絵巻

50 0 0



× 三 百鬼夜行絵巻

50 0 0



× 三 百鬼夜行絵巻

50 0 0



# 世界各地のIIIF画像を横断する 仮想コレクションの作成

- 2017年に入り、軽量級・重量級の2つのアプリが登場した。
- IIIF Curation Viewer
- IIIF Toolkit with Mirador（Omekaのプラグイン）

# IIIF Curation Viewer

- 日本製（人文学オープンデータ共同利用センター：**CODH**）
- 各地のIIIF対応コンテンツを仮想コレクションとしてまとめて共有することができる。
- **Viewer**だけで仮想コレクションを作成できるため、取組み始めるのが容易。
- <http://codh.rois.ac.jp/software/iiif-curation-viewer/>

# 「キュレーションリスト」機能

## キュレーションリスト



× 全てクリア

📄 エクスポート

📄 JSON

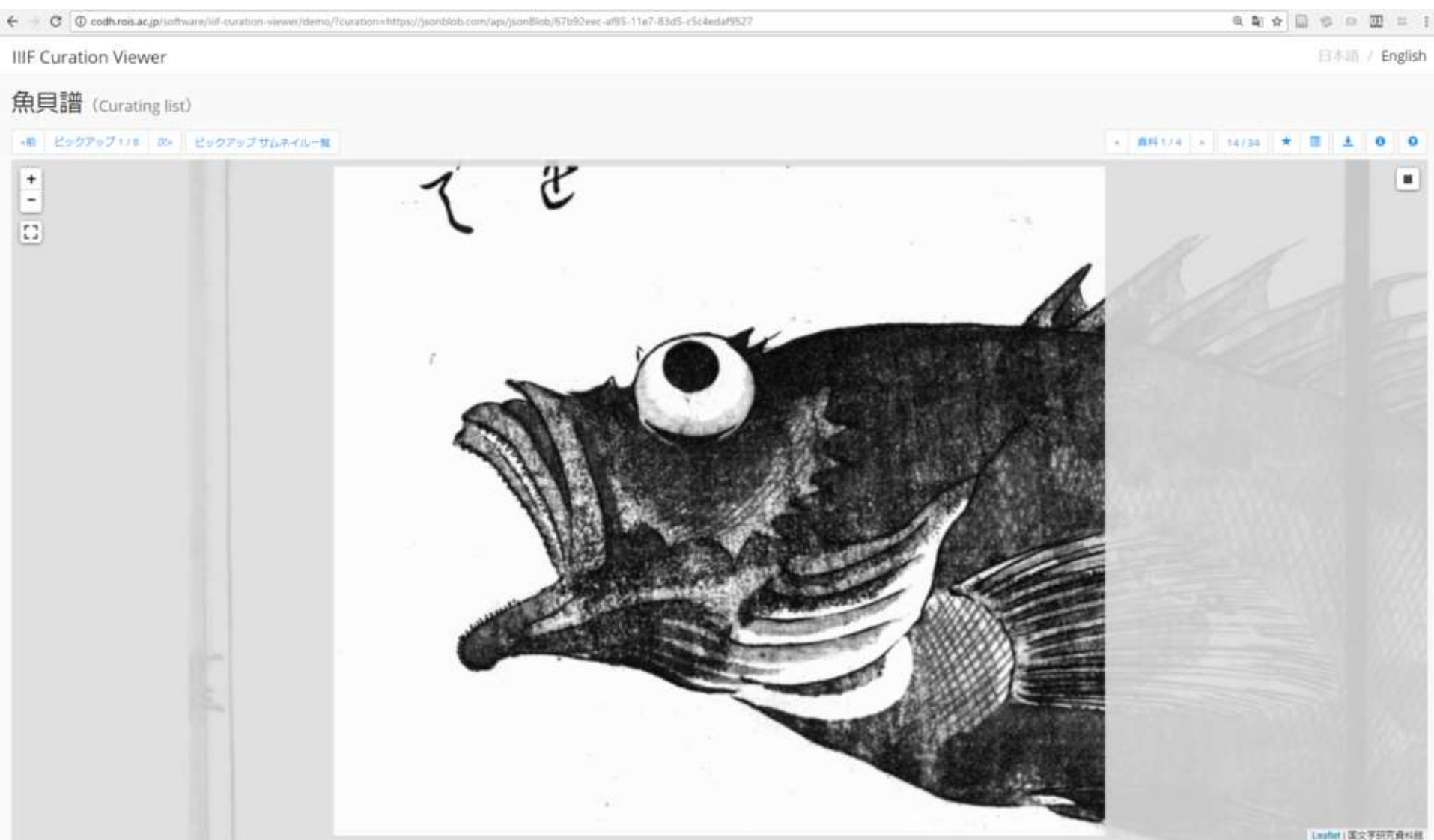
閉じる

新や夾  
東比次郎  
計ふ  
万を  
戸て

鯉魚乃目  
六きや  
い



# 1枚目は国文学研究資料館から



# 2枚目は国立国会図書館から

IIIF Curation Viewer

日本語 / English

東莠南畝識 3巻 (Curating list)

前 ビックアップ 2 / 11 次 ビックアップ サムネイル一覧

資料 2 / 6 6 / 57 ★ 国 上 ① ②



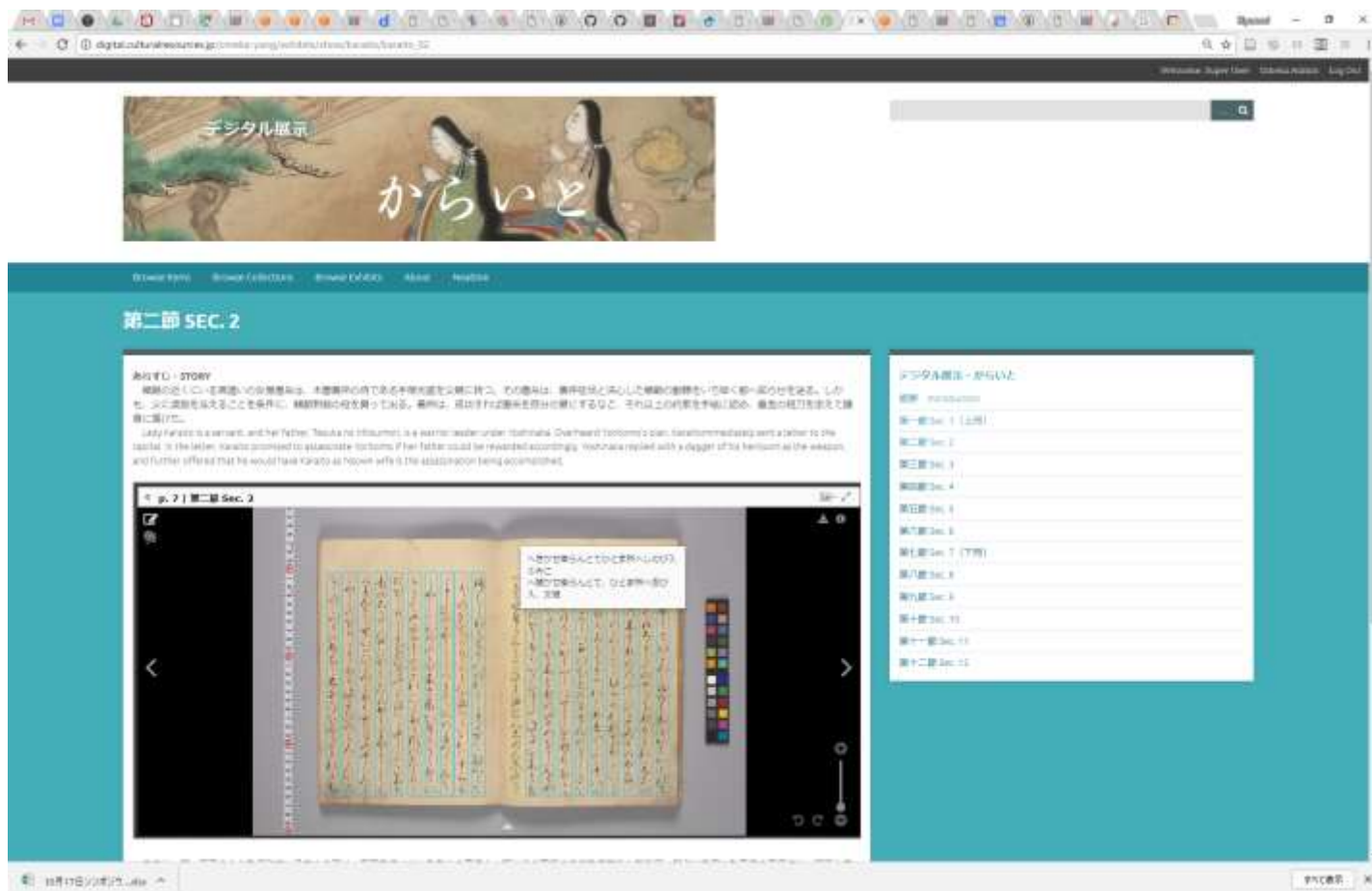


# IIIF Toolkit with Mirador

- トロント大学図書館開発のOmekaプラグイン
- 外部のIIIF対応コンテンツを簡単にシステムに取り込むことができる
- メタデータCMSであるOmekaの認証機構を使った共同作業ができる
- Omeka上でMiradorのアノテーション機能を使って取り込んだIIIFコンテンツにアノテーションをつけ、それを公開することもできる。
- Omekaの地図・年表プラグインNeatlineに対応し、IIIFコンテンツを地図年表上に簡単にマッピングできる。

# 楊曉捷先生（カルガリー大学）による活用例

- 国文学研究資料館のIIIFコンテンツに楊先生が翻刻を付けたものを取り込み、さらに解説も付与



IIIFアノテーション形式の翻刻も  
システムに取り込まれている

## Browse Items

## Browse Collections

[Browse Exhibits](#)

## About

## Neatline

## 第二節 SEC. 2

あらすじ・STORY

頼朝の近くにいる宮遣いの女房唐糸は、木曾義仲の侍である手塚光盛を父親に持つ。その唐糸は、義仲征伐と決心した頼朝の動静をも、父に奨励を与えることを条件に、頼朝刺殺の役を買って出る。義仲は、成功すれば唐糸を自分の妻にするなど、それ以上の約束を倉に届けた。

Lady Karaito is a servant, and her father, Tezuka no Mitsumori, is a warrior leader under Yoshinaka. Overheard Yoritomo's plan, Karaito capital. In the letter, Karaito promised to assassinate Yoritomo if her father could be rewarded accordingly. Yoshinaka replied with a dagger and further offered that he would have Karaito as his own wife if the assassination was accomplished.

《 p. 7 | 第二節 Sec. 2



へきかせ牽らんとてひとま所へしのび入  
ふみこ  
へ聞かせ牽らんとて、ひとま所へ忍び  
入、文細

# 地図・年表上にIIIFコンテンツをマッピング

みんなで作る仮想コレクション@NDLライブラリーカフェ

[View Fullscreen](#)

The screenshot displays a digital interface for mapping IIIF content. On the right is a map of Kyoto with several blue circular markers placed at various locations. On the left, there is a sidebar with a map navigation control and a preview window. The preview window is titled "Annotation: '金閣寺'" and shows a thumbnail of a painting with Japanese text. Below the map, a "Dublin Core" section is visible, featuring a timeline from 1891 to 1898. The timeline includes several annotations with blue circular markers, each labeled with a year and a location: "妙心寺" (1891), "御室仁和寺" (1892), "能安寺" (1893), "等持院" (1894), "北野神社" (1895), and "北野神社" (1896).

Annotation: "金閣寺"

IIIF Preview

p. 17 | Annotation: "..."

Dublin Core

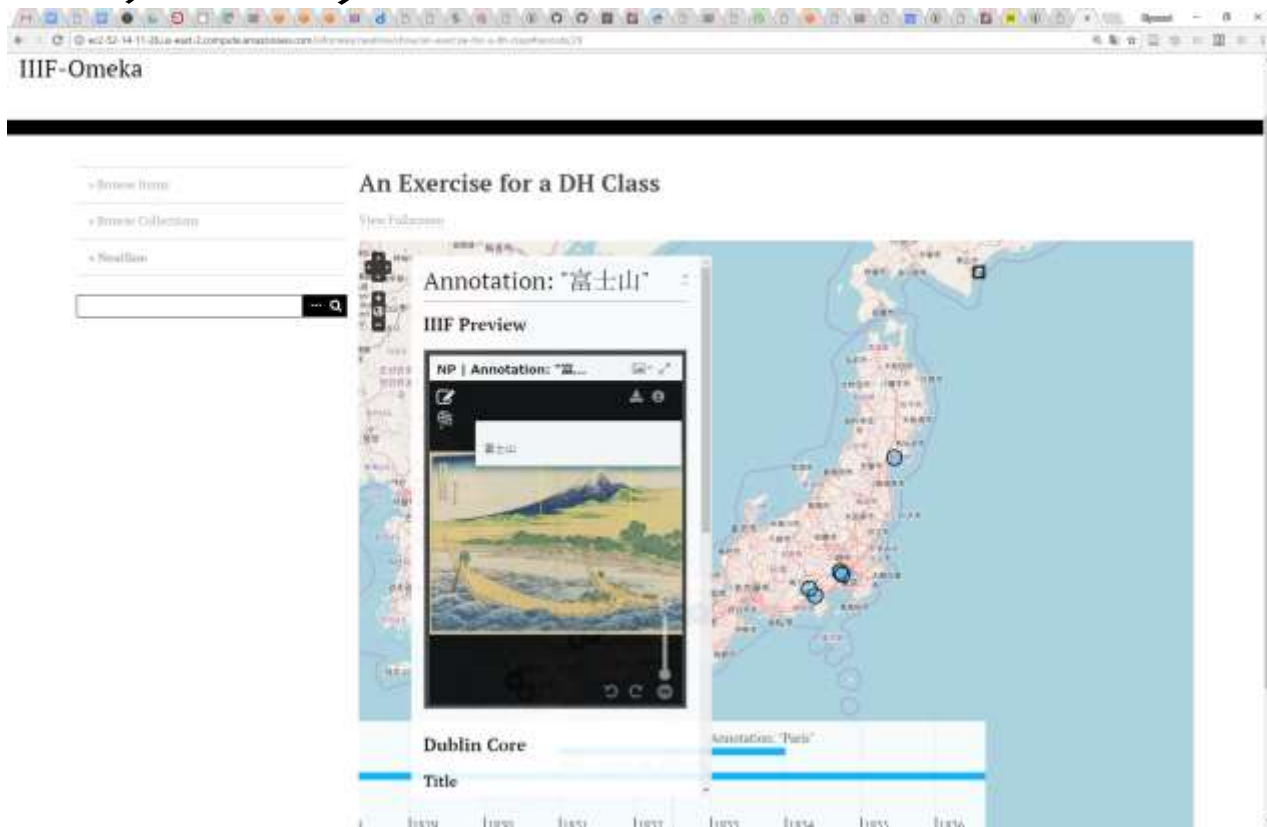
タイトル (Title)

1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898

- Annotation: "妙心寺"
- Annotation: "御室仁和寺"
- Annotation: "能安寺"
- Annotation: "等持院"
- Annotation: "北野神社"
- Annotation: "北野神社"

# 東京大学大学院のDHの授業での共同作業の活用例

- フランス国立図書館と国立国会図書館のIIIFコンテンツにアノテーションを付けつつ、一つの地図年表上にマッピング





# An Exercise for a DH Class


[View Fullscreen](#)


Annotation: "船頭"

練習です

IIIIF Preview

NP | Annotation: "船頭"





Dublin Core

1830

1831

1832

1833

1834

1835

1836

1837

# 様々なコンテンツをつないで 自分なりの文脈を発見

- 専門家でも、好事家でも、学習者でも。
- 画像だけでなく、動画や音声、3D画像も
- より容易な、様々な「つなぐ」機能が開発されつつある
  - 今回ご紹介したものは、すでに開発済みできちんと動作するもののみ
- 多様な知を産み出す肥沃な土壌としてのIIIF